



LARS WEDEL

PRODUKT BESKRIVELSE

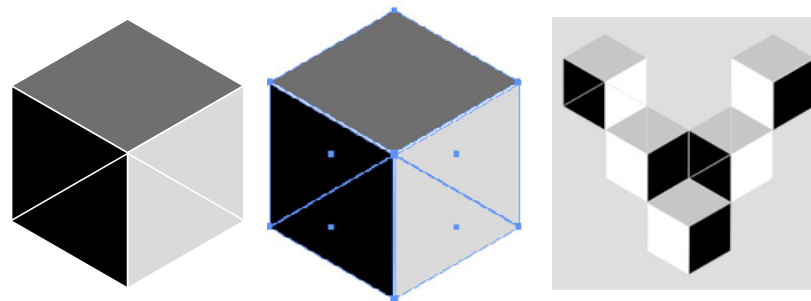
01.

GRAFISK DESIGN

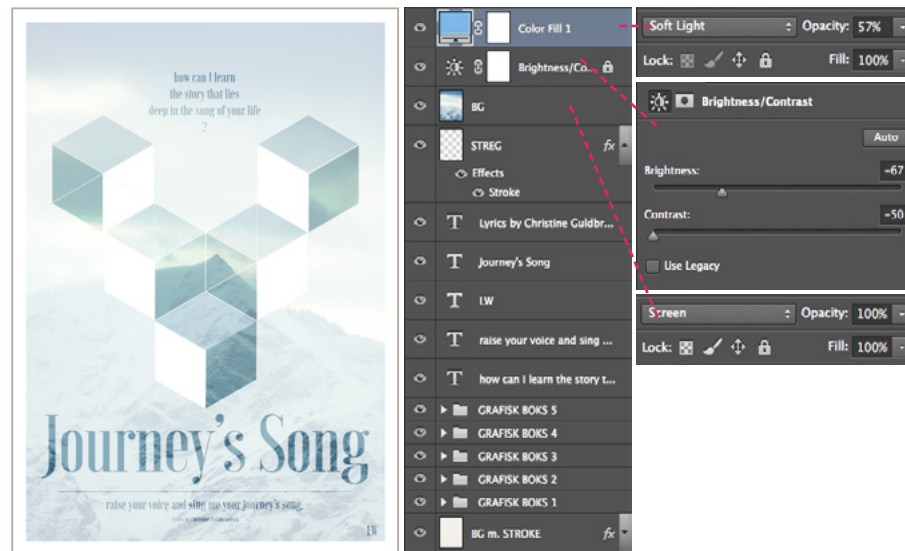
De fire kernefagligheder – Grafisk Design

Grafisk design eller grafisk formgivning er en produktform som henviser til forskellige professionelle og kunstneriske udtryksformer som fokuserer på præsentation og visuelt budskab af et objekt i tryksager eller digitale medier.

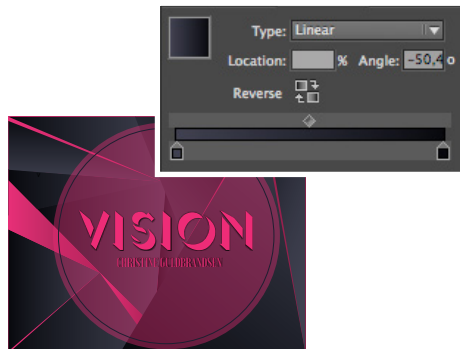
ADOBE ILLUSTRATOR GRAFIK MED DESIGN



ILLUSTRATOR GRAFIK I ADOBE PHOTOSHOP



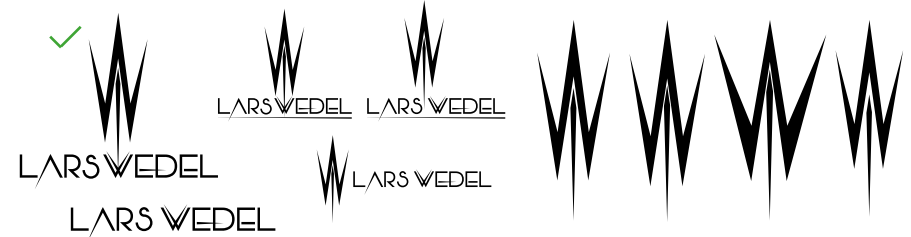
PEN TOOL VECTOR & GRADUERING



FONT LOGO DESIGN



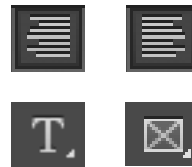
SYMBOL LOGO DESIGN



GRAFISK TEKST OMBRYDNING

MED FOKUS PÅ BILLEDE, FARVE & OPSÆTNING.

VOGUE



01
GRAFISK
DESIGN

02
TYPOGRAFI
&
OMBRYDNING

03
GRAFISK
&
BILLEDE
BEHANDLING

04
PRODUKTIONS
FORSTÅELSE

02.

TYPOGRAFI & OMBRYDNING

De fire kernefagligheder – Typografi & Ombrydning

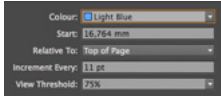
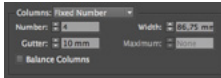
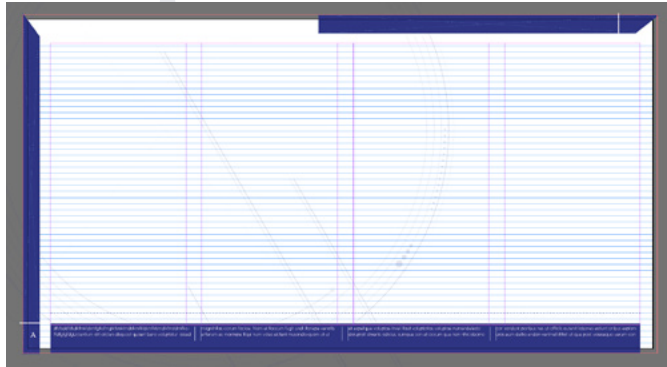
Typografi er et kunsthåndværk og et speciale inden for design, hvis formål er at behandle tekst ud fra æstetiske og funktionelle overvejelser. Typografiske virkemidler er blandt andet:

- Skrifttype
- Skriftstørrelse (punktstørrelse)
- Linjeafstand (skydning)
- Linjelængde

TYPOGRAFISKE PLAKATER SMART OBJEKT

The image illustrates the workflow for creating a typographic poster using Smart Objects in Adobe Illustrator. It shows the Layers panel on the left, the central poster preview, and the Smart Object content area on the right. The poster features the text: "What Will Without a sound lies I fly fulfilled or ahead are the image they see I wonder reflections of me what the future will bring". The Smart Object content area lists individual text elements: "reflections of me", "are the image they see", "will bring", "the future", "what", "I wonder", "regretful", "or", "fulfilled", "sound", "a", "Without", "fly", "I", "Will", "ahead", "lies", and "What".

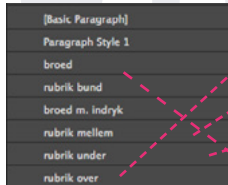
MODUL GRIT & COLUMNS OPSÆTNING



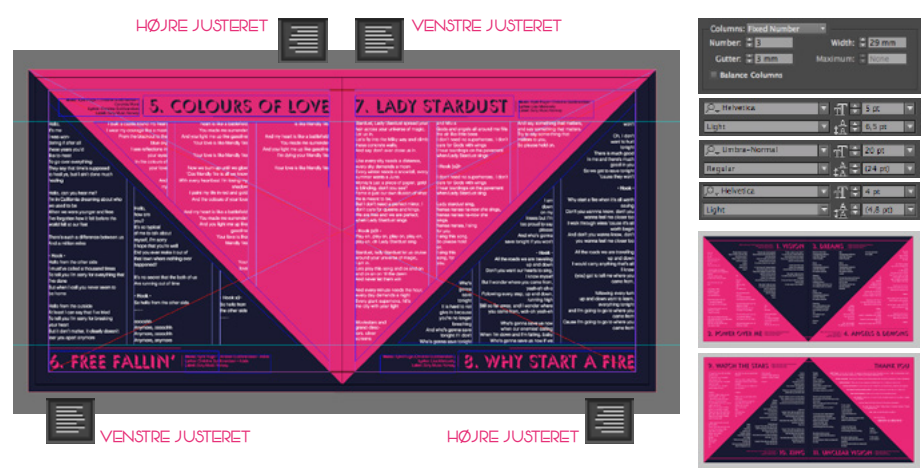
BRØD TEKST STØRRELSE



PARAGRAPH OPSÆTNING



ASYMMETRISK GRIT OPSÆTNING M. FORSKELLIG TEKST JUSTERING

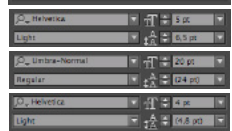
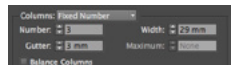


HØJRE JUSTERET

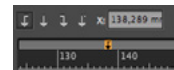
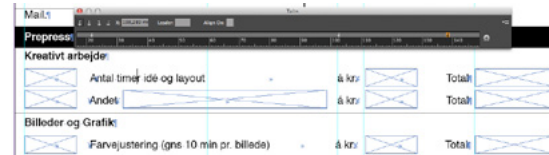
VENSTRE JUSTERET

VENSTRE JUSTERET

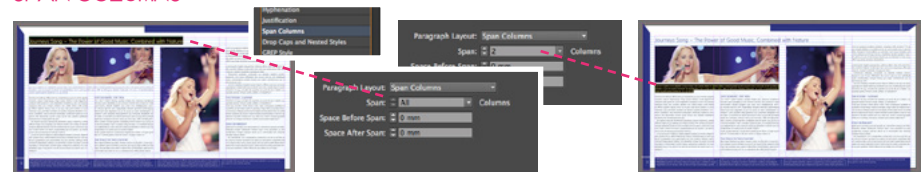
HØJRE JUSTERET



TABULERING



SPAN COLUMNS



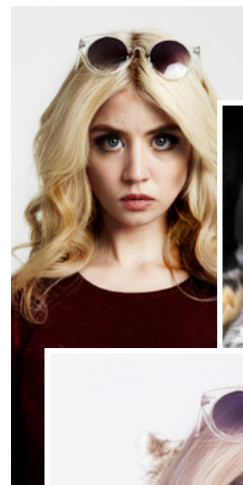
03

GRAFIK & BILLEDE BEHANDLING

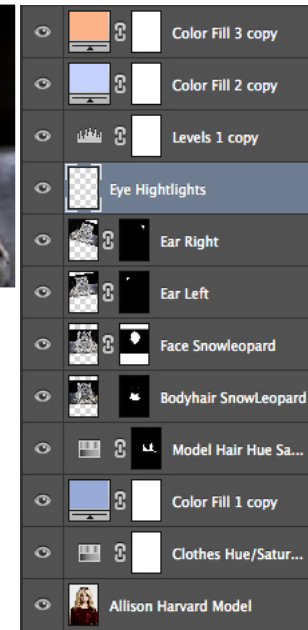
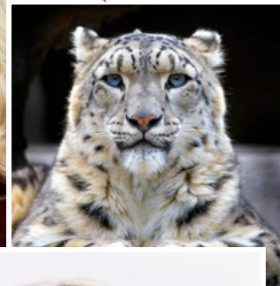
De fire kernefagligheder – Grafik & Billedebehandling

Billedebehandling er betegnelsen for at ændre og justere et billede ved hjælp af en computer.

Dette gøres f.eks. ved hjælp af særligt software, der giver mulighed for at justere kontrast, lys, farvetone m.m. Man har desuden mulighed for at retouchere billeder samt klippe billeder sammen til helt nye billeder.



BILLEDE MANIPULERING MED LAYER
MASKS OG FARVEREGULERING



04.

PRODUKTIONS FORSTÅELSE

De fire kernefagligheder – Produktionsforståelse

A workflow consists of an orchestrated and repeatable pattern of business activity enabled by the systematic organization of resources into processes that transform materials, provide services, or process information.

OPGAVE
BESKRIVELSE

RESEARCH

OPSÆTNING
INDESIGN MÅL
OG GRITNET

PRØVE PRINT
PRØVE PRINT AF
OPSÆTNING

PRODUKT
PRODUKT
PLACERING

DESIGN
MANUAL
VIRKSOMHEDENS
DESIGN

TEGNET
MODEL
DESIGN & GRUND-
LAG FOR VALG A
PAPIR & PRIS

PRODUKT
FÆRDIG PRODUKT

PRØVE PRINT
2

PRØVE PRINT
3
GODKENDELSE

JUSTERING
JUSTERING AF
PRODUKT

LARS WEDEL

KONTAKT INFORMATION

NAVN:

Lars Wedel

tf: +45 24 63 88 44

mail: lw@larswedel.dk

ADRESSE:

Kirkegade 13 st tv
8830, Tjele
Danmark

WEB:

www.larswedel.dk

www.larswedel.com



[larswedeldesign](#)

